



### **Mi elegida**

Ella sufre ataques de pánico  
 escucha música conmigo  
 me abraza cuando escribo  
 sus cantos arrullan mis desvelos  
 le pongo un vestido nuevo  
 la empolvo de armonía  
 vamos de paseo,  
 gata escurridiza  
 presuntuosa  
 volátil  
 maleable  
 expugnable  
 a veces insolente  
 clonada una y mil noches  
 esquivada por el panegírico,  
 con mi soledad pelo las papas  
 quito la cáscara a una ilusión  
   disfrazada de palabras  
 no hay por qué temerle  
 las almas,  
 abrumadas por multitudes flagrantes  
 tienen nostalgia de soledad  
 cuánto darían por contar sus vértebras.

### **Definición**

*El hombre más fuerte del mundo es el que está más solo. (Ibsen)*

La soledad es una página física  
 un juego de suspicacias  
 es vomitar sin Pedrito  
 amar en la computadora  
 ser víctima y no poder revelarlo  
 que se acabe el vinagre de estragón  
 es andar desnuda  
 olvidar el parlamento del drama,  
 la soledad es sueño  
 ave de rapiña  
 un estornudo.

### **La araña y la mosca**

Cuando se acabaron todos los ruidos  
 solo quedó el mío  
 una lavandería de penas  
 donde hasta el aliento dolía  
 cansado,  
 el pensamiento pensó que existir cansa  
 cuando se quemó el infierno  
 no se acordaba del acuerdo



hubo besos caídos  
ramilletes de besos exhaustos  
y el buitre, en espera  
ahora  
la vieja sartén  
sostiene el mango del desaliento,  
secuestrada por mí misma  
te visitaré en las pesadillas,  
todavía estamos a 30  
un entusiasmo repentino  
intenta acercarse a la nariz  
¿quieres entrar a mi sala?  
seré la araña  
tú la mosca.

### **Mucho gusto**

Me presentaron al miedo  
no pagué la factura  
fui hormiga laboriosa  
que a veces se equivocó en su carga  
llevó demasiado semen  
desatendió al miedo  
él anida en gavetas  
abanicos de techo  
debajo de la almohada  
en neuronas fatigadas  
para desatarse  
como temblor de tierra,  
el anarquista no discrimina  
pagamos el precio de ignorarle  
y a los santos de la iglesia  
a la víbora de miel  
apenas impregnada  
pero siempre dulce  
casi agónica  
pero siempre dulce  
casi distraída  
algo amarga.

### **Última carta**

Me quito la máscara  
miro el reloj  
pongo los ovarios sobre la mesa  
convoco al comité de conciencia  
la pena común  
el libre albedrío,  
sin arrepentimiento  
sin culpas  
no tendría hijos  
pedazos arrancados de lo recóndito  
caladores del tuétano



son el tuétano mismo,  
observaría las distracciones  
movimiento vertical repetitivo  
patético simulacro del placer  
desgarraría el velo de los mitos  
los misterios del tabú  
resucitaría a dadá  
a los Medici  
Lao Tze, Sakiamuni  
Yuquiyú, María Lionza,  
volvería a jugar cerito  
chequimorena  
mambrú se fue a la guerra  
despulparía el fruto de la sinceridad,  
lamento que las nubes no derramaron  
  lágrimas dulces  
los hombres no contuvieron sus excesos  
los pájaros no detectarían el agua contaminada  
las mujeres no salieran de la órbita menor  
para identificar lo subrepticio,  
si no supiera  
que el decimonónico sonido de la trompeta  
  está por escucharse  
me daría el lujo de soñar con el agua  
que no tiene forma  
se escurre  
puedes buscarla  
o ella te encuentra  
sueño que todo está hecho de agua  
excepto los dólares y los profilácticos,  
me voy sin entender la santísima trinidad  
por qué el culo me late a veces  
los años luz  
el vacío.

#